

[Budžets](#)
[PA.CĒLUMS](#)
[Covid-19](#)
[Pieķerts melos!](#)
[Mūsējie](#)
[Laika ziņas](#)
[Zaļās dzī](#)



 Preses nama, kuram ikdienu garām brauc desmitiem tūkstošu rīdiniņu, iekšpusē valda baissa pamestība. Nekas vairs neliecina par tur kādreiz valdījušo godību un bohēmu.

Kā tagad izskatās Preses namā? EKSKLUZĪVI FOTO

SABIEDRĪBA 2014. gada 27. martā 06:12

Preses nama augstceltne Ķīpsalā, kas jau vairākus gadus stāv visu pamesta un savulaik bija paredzēta nojaukšanai, joprojām ir viena no neatņemamām Pārdaugavas dominantēm. Tomēr rīdiniņiem nav ne jausmas, kā izskatās nama iekšpusē. Kasjauns.lv piedāvā ielūkoties šajās telpās.

815

140

Preses nama divstāvēgajā tipogrāfijas korpusā plānojis ievākties mākslas centrs „Totaldobže”, bet pats augstceltnes korpusā, kādreizējo žurnālu un redakcijas telpās, valda pamestība.

Pēc viena no pirmskrīzes laika projektiem bija paredzēts Preses namu nojaukt un tā vietā uzcelt četrus debesskrāpjus, no kuriem augstākajam būtu 40 stāvi. Tomēr līdz ar

namu, lai attīstītu nekustamā īpašuma projektus un gūtu peļņu. Nekas no tā neiznāca un nu tas nes vienus zaudējumus. Jāteic, ka īpašnieks arī Preses namu nevar notirgot, jo pašlaik notiek vairākas tiesvedības, kurās iesaistīti Preses nama īpašnieki. Pēc visa spriežot, Preses nams tā arī neskarts nostāvēs vismaz divus nākamajos gadus, jo runā, ka īres līgumi ar tipogrāfijas korpusu iznomātājiem tiek slēgti vismaz uz diviem gadiem.

„Demontēts viss, kam ir jebkāda vērtība”

Pilsētpētnieku grupas „Grauzti.lv” pārstāvji dalījās iespaidos par Preses nama situāciju.

„Grauzti.lv” dalībnieks Māris Rudzītis Kasjauns.lv pastāstīja: „Šo ēku apmeklēju jau piekto reizi. Vispirms šeit bijām uz tā sauktajām Preses nama bērēm, kas bija pasākums Preses nama darbiniekiem, atvadoties no ēkas 2009. gadā. Toreiz, kaut vairs neviena iekārta nestrādāja, tomēr viss vēl bija savās vietās. Pēc tam 2011. gadā uz šejieni bijām jau, kā uz neizmantotu un tukšu objektu, tad jau visas iekārtas, bija aizvestas, bet tomēr ļoti daudz kas bija palicis. Šobrīd, kad šeit bijām, pirmā lieta, kuru bija žēl - bija aktu zāle, jo 2011. gadā šeit viss bija savās vietās, pat projektori nebija demontēti – tagad pat krēslu vairs nav. Praktiski demontēts ir viss, kam ir jebkāda vērtība.

Man vislabāk šeit patīk pati atmosfēra un sajūta, ka esi tādā ēkā, kurai ļoti daudzi ikdienā brauc garām un vēlas tajā iekļūt. Mums šāda iespēja radās. Mēs to izmantojām un caur bildēm dodam iespēju arī aplūkot to citiem. Gribu uzsvērt, ka ēka ir apsargāta, tajā nesaskaņoti iekļūt nav vēlams, kā arī, ņemot vērā ēkas tehnisko stāvokli, tajā nepieredzējušai personai atrasties ir bīstami, jo ir atvērtas lifta šahtas, dažādi caurumi grīdās un ir citi apstākļi, kas var apdraudēt dzīvību.”

Māra kolēģis Andris Putniņš piebilst: „Šobrīd laikam ir vienalga, kas tur būs vai kas tur nebūs, es eju skatīties skatu un baudīt mirkli. Tas, kā šeit izskatās šobrīd, var labi redzēt bildēs. Drīz tur restaurēt vairs nebūs ko, ja tā turpināsies. Vispirms ir jāsalabo jumts, lai būtu, ko remontēt, jo ūdens un ziemā sals ātri visu bojā. Man vislabāk, protams, patika jumts un skats no tā. Manuprāt, labs pielietojums šai vietai būtu skatu laukums uz jumta.”

„Totaldobže” pārvācas uz Preses namu

Tikko mākslas centrs „Totaldobže” paziņojis, ka beidz darboties bijušās rūpnīcas VEF korpusos un pārceļas uz Preses namu. Kā Kasjauns.lv skaidroja viena „Totaldobže” centra veidotājam Austrā Straume pagaidām tā veidotāji sīkāku informāciju par to, kā turpmāk Preses namā izskatīsies, nesniedz, jo noris darbs pie vietas koncepta

„Sākotnēji mēs meklējām telpas centrā, jo bija pierādījies, ka tilts un maldīšanās pa VEF plašumiem cilvēkiem mēdz būt izšķirošais šķērslis, lai pie mums nonāktu vai nenonāktu. Vēlējāmies noīrēt kādu mazāku kafejnīcas telpu, kur turpināt darboties, iespējams, mazāk intensīvi nekā pēdējā sezonā. Bijām arī nolēmuši daļu savu aktivitāšu pārcelt ārpus Latvijas robežām, jo neredzējām iespēju turpināt to Rīgā augsto nomas maksu dēļ.

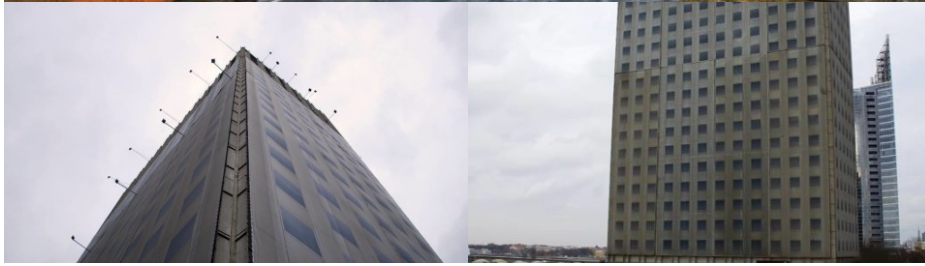
Sākotnēji ieteikums sazināties ar Preses namu šķita utopisks, bet jo vairāk par to domājām, jo vairāk sapratām, ka ir jāpieņem izaicinājums. Tā esam tikuši lielās un skaistās telpās, ieguvuši milzīgu enerģiju un jaunu ticību, ka Latvijā iespējams piepildīt galvu reibinošus sapņus. Tā no vēlmes noīrēt nelielas telpas centrā, esam nokļuvuši vienā no Rīgas debesskrāpjiem,” Kasjauns.lv pastāstīja Austra Straume.

Līgums ir tikko noslēgts, un pašlaik noris darbs pie koncepta veidošanas. Lielā atklāšana tiek plānota maijā un vasara solās būt pilna ar pasākumiem, teic Straume un piebilst, ka „Totaldobže” mākslas centra vēlme ir izveidot mūsdienu kultūras un mākslas fabriku/lielveikalu.

„Mēs noteikti neplānojam te būt vienīgie, mākslas centrs aizņems tikai daļu no 11 000 kvadrātmetrus plašajām telpām. Pārējās aicināsim piepildīt ar citām aktivitātēm, piemēram, dažādām galerijām, mākslinieku, amatnieku, dizaineru, velo un citām darbnīcām, veikaliņiem, ēdnīcu, kafejnīcu, bāriņu, koncertzāli un, protams, turpināsim arī mākslas centra aktivitātes,” stāsta Austra Straume.



Preses nams šobrīd



+23
Skatīties vairāk



Preses nams 2011. gadā



+2
Skatīties vairāk



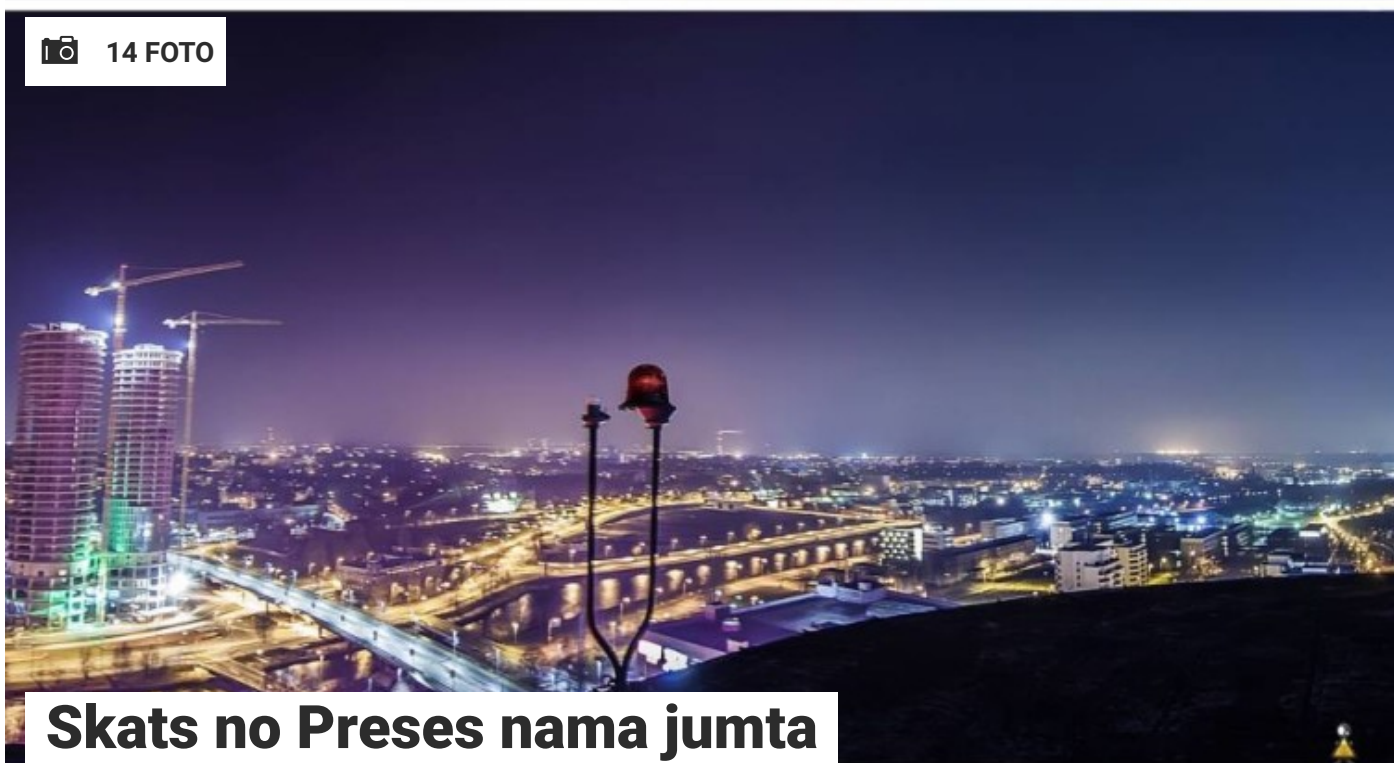
Šeit būs „Totaldobže” mākslas centrs



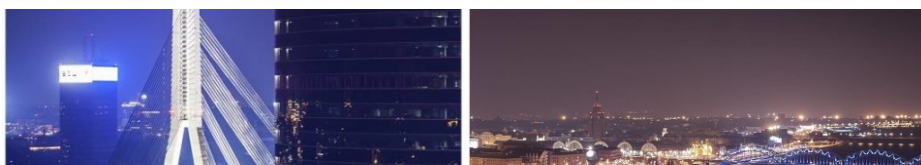
+0

Skatīties vairāk

 14 FOTO



Skats no Preses nama jumta



+10

**Kasjauns.lv/Foto: Māris Rudzītis/grauzti.lv, Andris Putniņš/grauzti.lv, „Totaldobže”
CITI ŠOBRĪD LASA**